



© 写真の川柳

UP! SPECIAL HAPPY is FAMILY vol.25

写真は機械が撮るものではなく 人間だ

# UP! SPECIAL HAPPYis FAMILY



川地清広(かわちきよひろ)  
写真の川地 創業明治10年 5代目 代表取締役

(協) 日本国写真館協会理事長  
 (協) 三重県写真館協会理事長

富士フィルム 営業写真コンテスト金賞 1回 (2010年)  
 富士フィルム 営業写真コンテスト銀賞 1回  
 富士フィルム 営業写真コンテスト銅賞 3回  
 富士フィルム 営業写真コンテスト入選 8回  
 東海四県写真コンクール金賞 3回  
 コダックボートレーレコマース特待賞  
 コダックボートレーレコマース 1992年グランプリ受賞

りますが、車はボルシエ、ジーンズも高級品ですよく」(笑)2番目は写真2013年卒の小林朱里さん<sup>24</sup>「先生の光の研究はスゴイものあります。1600年代に活躍したオランダ人の画家伦勃朗のように先生はポートレートを撮る時は光と影にすごくだわります。それが私たちの尊敬する点です」3番目は2014年卒の安田江輝さん(23)「スタジオの中庭でみんなを集めてバーべキューをして下さるんです。これが最高に嬉しいですね。お肉が大好きですから(爆笑)自然光がたつくりと差し込む中庭での食事会。このコミュニケーションに100年以上続くヒントがありそうです。4番目は2016年卒の小林雅典さん

(笑)「いつかは女の子にモテモテになつてボリュームを乗せて走り回したい」という強い願望が見え見えのようだ。

川地先生は、時にスタッフを集めて勉強会を開くと言ふ。「ナゼ、こんな構図にしたのか」「人の魅力はどうして表すといい」とか。最近のデジタルカメラの研究、実験も怠らない。100年以上前に生まれたハンガリーの写真家アンドレ・ケルテスが言つた「写真は、機械が撮るものではなく、人間だ」被写体とどう向き合うかが一番大切であることを先生は可愛い子供たちにいつも教えているという。愛情と情熱がフル回転のタフなエンジンを持つたカメラファンである。(は)

「写真を卒業して、5年目です。日本写真販賣協会副理事長、三重県写真館協会理事長、全国を飛び回る講演会、そして母校での特別授業等々、実にお忙しい方である。現在、「写真の川辺」には本校卒業生5名が勤務している。いわば川辺先生の子どもたちである。

(2) と山崎貞一郎さん (2) この2人は新入生  
ほやほやである。新人が言う「僕ら2人其の地  
元名張の出身なんです。中学・高校時代共に田  
地先生に写真を撮っていたときました。学校に  
来て写真を撮る川地先生はメッシュカットとい  
うです。それで、僕らは先生に憧れてカメラマ  
ンです。