



2017年の幕開け、大阪・梅田で開かれた写真展。先輩写真家たちが詰めかけオープニングは大騒ぎ。在校生の写専での成長を同級生、下級生たちが誇らしげに見守る。61年の歴史ある写専の暖かさがここにある。吉井脩人やったねえー。

UP! SPECIAL HAPPY is FAMILY

姫路から父と母が、
京都からは長男と次男が来た。



父と母は姫路から、京都からは 2 人の兄が来た。三男の個展会場にファミリーが揃う。会場に飾られた家族のポートレートに母は涙したという。母の愛の深さが彼の土壌であることは間違いない。会場で 2 人きりであれば彼女は息子を抱きしめただろう。

会場には家族が集まつた。お父さん（哲司）は、お母さん（千晶・56歳）と長男（達哉・26歳）、次男（基記・24歳）の溢れる笑顔。そのなかで脩人君が語る「写専の2年間はあつ」という間でした。学校の近くに住んでいたので、学校と家の距離しか行動範囲がなかつたんですよ（笑）。そんなボクに、もっと視界を広くしないといけないって校長先生が美術館・ギャラリー、セミナー、イタ

リアンレストランといろんなところに連れて行つてくれました。美術だけじゃなくファッションも教えてくれました。写真以外の表現に驚きと興奮を植え付けてくれました。この栄養源は大きかったです」

1年前、撮影用に赤ちゃんのヘビを買って「生きな」と名をつけたようだ。わずか10㌢のヘビが今では30㌢にも成長したとか。「ヘビの模様、動きがおもしろいんです。最初は撮影ばかりでしたが、最近では話しかけて会話を楽しんでいます。お腹が空くとシユツ、シユツと音を出して威嚇してくるんですよ。コノヤローッてやり返すんですけどね(笑)」この仲間へのびの写真も会場に飾られていた。クラスメイトが作ったコーンステップをすりながら「ステップがおいしい。今日はありがと」と照れたような声があつたがステップよりも温かかった。

写真は人を感じさせる。その感動させる写真是人が撮る。前に進めば、すべてのものは凍解

2017年1月26日 大阪・梅田の芝田町画廊で写真学科2年生の吉井脩人君（20）が写真展を開催した。初日のオープニングには活躍中の写真家たちが大勢駆けつけて、吉井君の写真への意欲と成長を期待してのバ-

リアンレストランといろんなところに連れて行つてくれました。美術だけじゃなくファッションも教えてくれました。写真以外の表現に驚きと興奮を植え付けてくれました。この栄養源は大きかったです」